

2

Lento ♩=60 Repite
2ª descendente

p

Progresión por segundas ascendentes

5 Modelo 1ª Repetición 2ª Repetición

9 Compás 1 Inversión Repetición por disminución

mf

13 Copiar compases 1 a 4 (Reexposición parcial)

p