

*Escribir a 4 voces los acordes de séptima de dominante que se cifran en la disposición que se desee, indicar el cifrado por intervalos de estos acordes y la tonalidad a la que pertenecen. Puedes ver un ejemplo al principio.

1 FaM/m C⁷ 2 DoM/m G⁷/B 3 ReM/m A⁷/G 4 Sol#M/m D⁷/C# 5 Mi♭M/m B⁷/F 6 Si♭M/m F⁷ 7 Fa#M/m C⁷/G# 8 Re♭M/m A⁷/C

7 + 6 7 + 6 7 + 6 7 + 6 7 + 6 7 + 6

9 LaM/m E⁷/B 10 SiM/m F⁷/E 11 SolM/m D⁷ 12 Mi♭M/m B⁷/D 13 Fa#M/m C⁷ 14 ReM/m A⁷/E 15 La♭M/m E⁷/G 16 DoM/m G⁷/D

+6 +4 7 6 7 +6 6 +6

17 Re♭M/m A⁷/E♭ 18 MiM/m B⁷/D# 19 FaM/m C⁷/E 20 SiM/m F⁷ 21 Si♭M/m F⁷/E♭ 22 SolM/m D⁷/A 23 MiM/m B⁷/F# 24 LaM/m E⁷/G#

+6 6 6 7 +4 +6 +6 6

25 Mi♭M/m B⁷ 26 Fa#M/m C⁷/B 27 Si♭M/m F⁷/C 28 SolM/m D⁷/F# 29 Do#M/m G⁷ 30 ReM/m A⁷/C# 31 SiM/m F⁷/C# 32 Sol#M/m D⁷/A#

7 +4 +6 6 7 6 +6 +6

33 ReM/m A⁷ 34 DoM/m G⁷/F 35 La♭M/m E♭⁷ 36 Mi♭M/m B⁷/A♭ 37 FaM/m C⁷/G 38 LaM/m E⁷/D 39 Si♭M/m F⁷/A 40 DoM/m G⁷

7 +4 7 +4 +6 +4 6 7 +

41 LaM/m E⁷ 42 MiM/m B⁷/A 43 SiM/m F⁷/A# 44 Fa#M/m C⁷/E# 45 Do#M/m G⁷/F# 46 SolM/m D⁷/C 47 MiM/m B⁷ 48 FaM/m C⁷/B♭

7 +4 6 6 +4 +4 7 +4