

Cifrar los siguientes acordes de dominante con el cifrado con intervalos y con el cifrado americano. Indicar también la tonalidad.

Ej.: FaM/m

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29 30 31 32

33 34 35 36 37 38 39 40

41 42 43 44 45 46 47 48

7+