

Cifrar los siguientes acordes de dominante con el cifrado con intervalos y con el cifrado americano. Indicar también la tonalidad.

Ej.: FaM/m C<sup>7</sup> 2 Si♭M/m F<sup>7</sup>/E♭ 3 Mi♭M/m B♭/F 4 La♭M/m E♭<sup>7</sup> 5 Re♭M/m A♭<sup>7</sup>/C 6 Fa♯M/m C<sup>7</sup>/B 7 SiM/m F<sup>7</sup>/A<sup>♯</sup> 8 MiM/m B<sup>7</sup>/F<sup>♯</sup>

7 +      +4      +6      7 +      6 7      +4      6 7      +6

9 LaM/m E<sup>7</sup> 10 ReM/m A<sup>7</sup>/G 11 SolM/m D<sup>7</sup>/F<sup>♯</sup> 12 DoM/m G<sup>7</sup>/D 13 FaM/m C<sup>7</sup>/G 14 Si♭M/m F<sup>7</sup>/A 15 Mi♭M/m B♭<sup>7</sup> 16 La♭M/m E♭<sup>7</sup>/B♭

7 +      +4      6 7      +6      +6      6 7      7 +      +6

17 Re♭M/m A♭<sup>7</sup>/G♭ 18 Fa♯M/m C<sup>7</sup>/E<sup>♯</sup> 19 SiM/m F<sup>7</sup> 20 MiM/m B<sup>7</sup>/D<sup>♯</sup> 21 La♭M/m E♭<sup>7</sup>/D♭ 22 Re♭M/m A♭<sup>7</sup> 23 Fa♯M/m C<sup>7</sup>/G<sup>♯</sup> 24 Si♭M/m F<sup>7</sup>/C

+4      6 7      7 +      6 7      +4      7 +      +6      +6

25 SiM/m F<sup>7</sup>/E 26 ReM/m A<sup>7</sup>/E 27 SolM/m D<sup>7</sup> 28 DoM/m G<sup>7</sup>/B 29 FaM/m C<sup>7</sup>/E 30 SolM/m D<sup>7</sup>/C 31 LaM/m E<sup>7</sup>/B 32 ReM/m A<sup>7</sup>

+4      +6      7 +      6 7      6 7      +4      +6      7 +

33 Mi♭M/m B♭<sup>7</sup>/D 34 DoM/m G<sup>7</sup> 35 MiM/m B<sup>7</sup>/A 36 LaM/m E<sup>7</sup>/G<sup>♯</sup> 37 ReM/m A<sup>7</sup>/C<sup>♯</sup> 38 La♭M/m E♭<sup>7</sup>/G 39 Si♭M/m F<sup>7</sup> 40 DoM/m G<sup>7</sup>/F

6 7      7 +      +4      6 7      6 7      6 7      7 +      +4

41 FaM/m C<sup>7</sup>/B♭ 42 SolM/m D<sup>7</sup>/A 43 SiM/m F<sup>7</sup>/C<sup>♯</sup> 44 Re♭M/m A♭<sup>7</sup>/E♭ 45 Mi♭M/m B♭<sup>7</sup>/A♭ 46 LaM/m E<sup>7</sup>/D 47 MiM/m B<sup>7</sup> 48 Fa♯M/m C<sup>7</sup>

+4      +6      +6      +6      +4      +4      7 +      7 +