

*Escribir en el pentagrama superior los acordes de séptima de dominante que se indican en el cifrado en estado fundamental, escribir el cifrado americano de estos acordes e indicar la tonalidad a la que pertenecen. Puedes ver un ejemplo al principio.

Ej.: FaM/m

1 C 2 3 4 5 6 7 8

7 + 6 7 +6 +4 7 + 6 7 +6 +4

9 10 11 12 13 14 15 16

7 + 6 7 +6 +4 7 + 6 7 +6 +4

17 18 19 20 21 22 23 24

7 + 6 7 +6 +4 7 + 6 7 +6 +4

25 26 27 28 29 30 31 32

7 + 6 7 +6 +4 7 + 6 7 +6 +4

33 34 35 36 37 38 39 40

7 + 6 7 +6 +4 7 + 6 7 +6 +4

41 42 43 44 45 46 47 48

7 + 6 7 +6 +4 7 + 6 7 +6 +4