

*Escribir en el pentagrama superior los acordes de séptima de dominante que se indican en el cifrado en estado fundamental, escribir el cifrado americano de estos acordes e indicar la tonalidad a la que pertenecen. Puedes ver un ejemplo al principio.

Ej.: Fa#M/m 2 MiM/m 3 Sol#M/m 4 Do#M/m 5 Si♭M/m 6 Fa#M/m 7 Mi♭M/m 8 SiM/m

C 2 B7/D# 3 D7/A# 4 G7/F# 5 F7 6 C7/E# 7 B♭7/F 8 F#7/E

7 + 6 ♯ +6 +4 7 + 6 ♯ +6 +4

9 ReM/m 10 LaM/m 11 SolM/m 12 DoM/m 13 SolM/m 14 Si♭M/m 15 Do#M/m 16 MiM/m

A7 E/G# D7/A G7/F D7 F7/A G#7/D# B7/A

7 + 6 ♯ +6 +4 7 + 6 ♯ +6 +4

17 Mi♭M/m 18 DoM/m 19 LaM/m 20 La♭M/m 21 SiM/m 22 FaM/m 23 ReM/m 24 Fa#M/m

B♭7 G7/B E7/B E♭7/D♭ F7 C7/E A7/E C7/B

7 + 6 ♯ +6 +4 7 + 6 ♯ +6 +4

25 Sol#M/m 26 Do#M/m 27 FaM/m 28 LaM/m 29 MiM/m 30 SiM/m 31 MiM/m 32 Si♭M/m

D7 G#7/B# C7/G E7/D B7 F7/A# B7/F# F7/E♭

7 + 6 ♯ +6 +4 7 + 6 ♯ +6 +4

33 Fa#M/m 34 ReM/m 35 Fa#M/m 36 SolM/m 37 LaM/m 38 Mi♭M/m 39 Si♭M/m 40 ReM/m

C7 A7/C# C7/G# D7/C E7 B♭7/D F7/C A7/G

7 + 6 ♯ +6 +4 7 + 6 ♯ +6 +4

41 DoM/m 42 SolM/m 43 SiM/m 44 Mi♭M/m 45 Do#M/m 46 La♭M/m 47 DoM/m 48 FaM/m

G7 D7/F# F7/C# B♭7/A♭ G7 E♭7/G G7/D C7/B♭

7 + 6 ♯ +6 +4 7 + 6 ♯ +6 +4