

*Escribir en el pentagrama superior los acordes de séptima de dominante que se indican en el cifrado en estado fundamental, escribir el cifrado americano de estos acordes e indicar la tonalidad a la que pertenecen. Puedes ver un ejemplo al principio.

Ej.: FaM/m

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48